

LUBOMIR JIPONOV
PHOTOGRAPHY

ФОКУС И ЧЕКЛИСТ ПРИ СНИМАНЕ

КРАТКО. ЯСНО. ПРАКТИЧНО.



ФОКУС



ЧЕКЛИСТ



ПО-ДОБРИ
СНИМКИ



ФОКУС

НАКРАТКО

3 ВАЖНИ НАСТРОЙКИ
ЗА ПО-РЕЗКИ СНИМКИ

1



**AF / MF
MODE**

Поставете обектива
в режим **AF** (автофокус)
за повечето ситуации.

2

**AF-S
AF-C**

AF-S / AF-C
РЕЖИМ НА ФОКУС

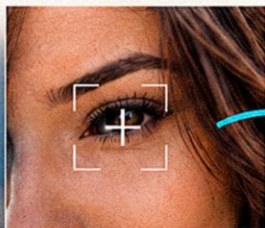
AF-S – за неподвижни обекти.
AF-C – за движещи се обекти.

3



**ЦЕНТРАЛНА
ФОКУСНА ТОЧКА**

Използвайте централната
точка (кръст) за най-точен
фокус.



FOCUS AND RECOMPOSE

Фокусирайте, след това
композирайте кадъра.



ЧЕКЛИСТ ПРИ СНИМАНЕ ПРЕДИ ДА НАТИСНЕТЕ СПУСЪКА



ДОСТАТЪЧНО БЪРЗА СКОРОСТ

За статични обекти
обикновено $1/125 - 1/320$.
За бързо движещи се обекти
 $1/1000 - 1/2000$.



СТАБИЛНОСТ

Дръжте камерата стабилно,
лактите близо до тялото,
правилна стойка и
контролирано дишане.



ПРАВИЛНА ДИСТАНЦИЯ

Уверете се, че сте на
подходящо разстояние
и обективът може да
фокусира върху обекта.



ДОБРА СВЕТИЛИНА

Използвайте достатъчно
светлина и контраст -
при тъмни сцени автофокусът
се затруднява.



ПО-ВИСОКО ISO

При слаба светлина
повишете ISO, когато е
необходимо, за да запазите
достатъчно бърза скорост
на затвора.



ПОДХОДЯЩА ДЪЛБОЧИНА НА РЯЗОСТ

За портрети обикновено
 $f/1.4 - f/2.8$.
За групови снимки
 $f/3.2 - f/5.6$ при широкоъгълен
обектив.



ПРОВЕРЕТЕ РЕЗУЛТАТА

Увеличете кадъра на дисплея
и се уверете, че най-важната
част от снимката е на фокус.

